ZEN NIHON KENDŌ RENMEI IAIDŌ *Iaidō des Alljapanischen Kendō-Verbandes*	**MUSŌ SHIN DEN RYŪ (KORYŪ)** *(alte Schule)*		
(SEITEI GATA) *(festgelegte Formen)*	**SHODEN (ŌMORI RYŪ)** *beginnende Stufe (Schule des Ōmori)*	**CHŪDEN (HASEGAWA EISHIN RYŪ)** *mittlere Stufe (Schule des Hasegawa Eishin)*	**OKUDEN (OKUIAI)** *höchste („tiefste") Stufe*
1. mae *vorn* 2. ushiro *hinten* 3. ukenagashi *empfangen und (ab)fließen lassen* 4. tsukaate *Stoß mit dem Griff* 5. kesagiri *Schnitt entlang der Kesa* *1 6. morotezuki *Stich mit beiden Händen* 7. sanpōgiri *Schnitt in drei Richtungen* 8. ganmenate *Stoß in das Gesicht* 9. soetezuki *Stich mit angelegter Hand* 10. shihōgiri *Schnitt in vier Richtungen* 11. sōgiri *alle Schnitte* 12. nukiuchi *ziehen und schlagen*	1. shohattō *beginnendes Schwert* 2. satō *linkes Schwert* 3. utō *rechtes Schwert* 4. ataritō *treffendes Schwert* 5. inyōshintai *vor und zurück, yin yang* 6. ryūtō *fließendes Schwert* 7. juntō (kaishaku) *Schwertfolge (Adjutant)**2 8. gyakutō *gegenteiliges Schwert* 9. seichūtō *starkes Schwert in der Mitte* 10. korantō *große Stärke des Tigers* 11. nukiuchi (battō) *ziehen und schlagen* 12. inyōshintai kaewaza *vor und zurück, yin yang, Variante*	1. yokogumo *seitliche Wolke* 2. toraissoku *Fuß des Tigers* 3. inazuma *Blitz* 4. ukigumo *schwebende Wolke* 5. yamaoroshi (oroshi) *Bergwind* 6. iwanami *Welle am Fels* 7. urokogaeshi *umgedrehte Fischschuppe* 8. namigaeshi *umschlagende Welle* 9. takiotoshi *Wasserfall* 10. nukiuchi *ziehen und schlagen*	1. kasumi *Schläfenblitz* *3 2. sunegakoi *Schienbeinschutz* 3. shihōgiri Schnitt *in vier Richtungen* 4. tozume *an der Tür vorbereitet auf Gegner warten* 5. towaki *neben der Tür* 6. tanashita *unter dem Hausboden* 7. ryōzume *beide (Seiten) eingeengt* 8. torabashiri *Tigerlauf* 9. yukitsure *von zwei Personen begleitet* 10. rendatsu (tsuredachi) *zusammen losgehen* 11. sōmakuri *Alles zusammen* 12. sōdome *Alles anhalten* 13. shinobu *ganz leise* 14. yukichigai *gehend verfehlt* 15. sodesurigaeshi *wehende Ärmel umdrehen* 16. moniri in ein Tor gehen 17. kabezoi *an der Wand lang* 18. ukenagashi *empfangen und (ab)fließen lassen* 19. oikakegiri *Verfolgung und Schnitt* 20. ryōshihikitsure *von zwei Samurai begleitet* 21. itomagoi *Abschied nehmen*

Als ZNKR-Iaido (vormals Seitei-Iai) werden 12 Kata bezeichnet, die 1968, 1976, 1980 und 2001 von japanischen Groß-Meistern zusammengestellt wurden und seitdem als das offizielle Iai der Zen Nihon Kendo Renmei gelten.

Die Bezeichnung MUSO SHIN DEN RYU setzt sich aus den Schriftzeichen MUSO (Traum, Vision), SHIN (Gott, Gottheit, Geist), DEN (Überlieferung), RYU (Stil, Schule, Art, System) zusammen und kann sinngemäß als: „Die im Traum von den Göttern überlieferte Schule" übersetzt werden. Der Begründer der Schule war Hayashizaki Jinsuke Shigenobu (1546(?) – 1621).

*1 Die Kesa ist ein Teil des buddhistischen Mönchsgewandes (Schärpe)
*2 Das Schwert nach dem Willen des Seppuku-Ausführenden gebrauchen
*3 wörtlich: Dunst

Übersetzung von K. Behrend, R. Bohnert, S. Ordynsky, H. Sagawa, M. Shitara © 2003 DIaiB